Comuna Leopoldo N Chávez Polideportivo El Relleno

Ecuador

elrelleno.sadcaf.com

Vocalía

SADCAF · HOJA DE VOCALÍA

Vocalía No. 272

Categoría: *VARONES* **Fecha:** *Domingo — Octubre 04, 2026* **Hora:** *12:00* **Cancha:** *Cancha 1*

Etapa: *Liguilla* **Jornada:** *Fecha 3* **Vocal:** *Jugadores de barrio | VARONES*

Family Soccer

2

#	JUGADOR	
1	Nicolás Chacon	✔
5	Danilo Valenzuela (*J)	✔
6	Juan Romero	✔ ⚽ ×1
7	Stiven Monta	✔
9	Marlon Colcha	✔
10	Juan Chacon (*J)	✔
16	Dilan Pullupaxi (*J)	✔
21	Jefferson Sosa	✔ ⚽ ×1
30	Hernan Chacon	✔

Jugadores sancionados en la vocalía No. 272

No existieron jugadores suspendidos

Total pagado vocalía **$ 12.50**

FC Solo Panas

9

#	JUGADOR	
3	Dylan Andrango (*J)	✔
4	Edwin Castro	✔
5	Jorge Caiza	✔
10	Jeferson De La Cruz	✔ ⚽ ×3
12	Santiago Peñafiel	✔
13	Alexis Duran	✔ ⚽ ×2
15	Javier Quiñones	✔ ⚽ ×2
18	Wilson Tusa	✔
19	Andreson Guaña	✔
23	Jeremy Villacis	✔ ⚽ ×2
66	Jaime Vasconez	✔ 🟨 ×1
69	Anthony Pesantes	✔
99	Steven Guañuna	✔

Jugadores sancionados en la vocalía No. 272

No existieron jugadores suspendidos

Total pagado vocalía **$ 14.50**

Nota: La información proporcionada en este documento corresponde a los datos ingresados en el sistema SADCAF por la comisión respectiva de la Comuna Leopoldo N Chávez Polideportivo El Relleno; en caso de tener alguna duda respecto a la vocalía, por favor comuníquese con los directivos del campeonato. Este documento es netamente informativo, no es un documento oficial de la Comuna Leopoldo N Chávez Polideportivo El Relleno.

SADCAF

SADCAF · HOJA DE VOCALÍA

Vocalía No. 272 — Informes

INFORME DEL SEÑOR VOCAL

El partido empieza a la hora programada, marcador final Family Soccer (2) - FC Solo Panas (9), por lo demás sin novedad.

Además existieron las siguientes novedades:

SN

Puntuación del árbitro

1	2	3	4	5	6	7	8	9	**10**

Equipo: Jugadores de barrio **Nombre:** Katherine Tusa

INFORME DEL SEÑOR ÁRBITRO

Tarjetas Amarillas del equipo FC Solo Panas:

- No. 66 - Jaime Vasconez

Además existieron las siguientes novedades:

SN

Nombre: Juan Carlos Bailon